

- MORISSET, Gérard. *La peinture traditionnelle au Canada français*. Montréal, Cercle du Livre de France, 1960. 216 p. (Encyclopédie du Canada français, v. 2)
- MORRIS, Peter, and KARDISH, Larry, comps. and eds. *Canadian feature films, 1914-1964*. Ottawa, Canadian Film Institute, 1965. 57 p. (Canadian Film Archives. Canadian filmography series, no. 1)
- MORRIS, Peter, ed. *The National Film Board of Canada: the war years; a collection of contemporary articles and a selected index of productions*. Ottawa, Canadian Film Institute, 1965. 32 p. (Canadian Film Archives. Canadian filmography series, no. 3)
- PACEY, Desmond. *Creative writing in Canada; a short history of English Canadian literature*. 2d ed. Toronto, Ryerson Press, 1961. 314 p.
- PALARDY, Jean. *Les meubles anciens du Canada français*. 2^e éd. rev. et augm. Paris, Arts et métiers graphiques, 1965. 411 p.
- PALARDY, Jean. *The early furniture of French Canada*. 2d ed. Toronto, Macmillan, 1965. 413 p.
- PARADIS, Suzanne. *Femme fictive, femme réelle: le personnage féminin dans le roman féminin canadien-français, 1884-1966*. Québec, Garneau, 1966. 330 p.
- PEACOCK, Kenneth. *Songs of the Newfoundland outports*. Ottawa, Queen's Printer, 1965. 3 v. (National Museum of Canada bulletin no. 197)
- RECHERCHES SOCIOGRAPHIQUES. *Colloque*. 2^e, Québec, 1964. Littérature et société canadiennes-françaises; ouvrage réalisé sous la direction de Fernand DUMONT et J.-C. FALARDEAU. Québec, Presses de l'Université Laval, 1964. 272 p.
- RICHARDS, Stanley, ed. *Canada on stage; a collection of one-act plays*. Edited and introduced by Stanley RICHARDS. Toronto, Clarke, Irwin, 1960. 324 p.
- ROBERT, Guy. *École de Montréal; situation et tendances—situation and trends*. Traduction anglaise de George LACH. Montréal, Éditions du Centre de psychologie et de pédagogie, 1964. 150 p. (Collection Artistes canadiens, 3)
- ROBERT, Guy. *Littérature du Québec. T. 1. Témoignages de 17 poètes*. Montréal, Librairie Déon, 1964. 333 p. (Doit comprendre 8 tomes)
- ROBERT, Guy. *Pellan; sa vie et son œuvre—his life and his art*. Montréal, Éditions du Centre de psychologie et de pédagogie, 1963. 135 p. (Collection Artistes canadiens)
- ROBIDOUX, Réjean, o.m.i., et RENAUD, André. *Le roman canadien-français du vingtième siècle*. Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1966. 221 p. (Visage des lettres canadiennes)
- Le roman canadien-français: évolution, témoignages, bibliographie*. Montréal, Fides, 1964. 458 p. (Archives des lettres canadiennes, t. 3)
- ROME, David. *Jews in Canadian literature; a bibliography*. Montreal, Canadian Jewish Congress and Jewish Public Library, 1962. 250 p.
- ROSS, Malcolm, ed. *Poets of the Confederation*. Toronto, McClelland and Stewart, 1960. 130 p. (A New Canadian library original, 91)
- SMITH, A. J. M. *The book of Canadian prose. v. 1. Early beginnings to Confederation*. Toronto, Gage, 1965.
- SMITH, A. J. M. *The Oxford book of Canadian verse in English and French, 1960*. Toronto, Oxford University Press, 1965. 445 p. (An Oxford in Canada paperback, 1)
- SPENCE, Hilda, and SPENCE, Kevin. *A guide to early Canadian glass*. Don Mills, Ont., Longmans, 1966. 112 p.
- STRATFORD SHAKESPEAREAN FESTIVAL FOUNDATION OF CANADA. *The Stratford Festival story, 1958-1966*. Stratford, Ont., 1966. 29 p.
- SWINTON, George. *Eskimo sculpture. Sculpture esquimaude*. Toronto, McClelland and Stewart, 1965. 224 p. (Text bilingual)
- SYLVESTRE, Guy. *Anthologie de la poésie canadienne-française*. 4^e éd. Montréal, Beauchemin, 1964. 376 p.
- THÉRIO, Adrien. *Conteurs canadiens-français; époque contemporaine*. Montréal, Librairie Déon, 1965. 322 p. (Anthologie formée de récits de vingt-trois auteurs)
- TOUGAS, Gérard. *Histoire de la littérature canadienne-française*. 3^e éd. Paris, Presses universitaires de France, 1966. 312 p.
- TOUGAS, Gérard. *History of French-Canadian literature*. Translation by Alta L. Cook. 2d ed. Toronto, Ryerson Press, 1966. 301 p.
- WATERS, R. E., ed. *British Columbia*. 2d ed. Toronto, McClelland and Stewart, 1961. 576 p. (An anthology)
- WEAVER, R. L., ed. *Canadian short stories*. Toronto, Oxford University Press, 1966. 420 p. (An Oxford in Canada paperback, 7)
- WEIR, E. A. *The struggle for national broadcasting in Canada*. Toronto, McClelland and Stewart, 1965. 477 p.
- WILSON, M. T., ed. *Poetry of midcentury, 1940-1960*. Toronto, McClelland and Stewart, 1964. 237 p. (New Canadian library original, no. 04. Poets of Canada, v. 3)